

「デジタル絵本」の制作について

「北海道デジタル絵本コンテスト」は二通りの制作方法で作品の募集を行っております。

- ① デジタルで制作された作品
- ② 紙に描かれた作品

受賞作品は当協会にて電子書籍化し、札幌市電子図書館をはじめとする道内の電子図書館に寄贈し公開されます。その際に作品がどのように画面で表示されるかをご確認の上、制作をお願いいたします。

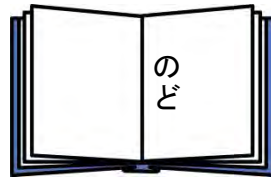
<参考 URL>

札幌市電子図書館 <https://web.d-library.jp/sapporolib/g0101/top/>

※「北海道デジタル絵本コンテスト」の過去受賞作品をログインなしでパソコンやタブレット、スマートフォンで見ることができます。

「デジタル絵本」と「紙の絵本」のちがいについて

・製本された「紙の絵本」では、本の「のど」に文章がかかると綴じてある部分の文字が読めなくなる場合がありますが、「デジタル絵本」は平面な画面での表示になるので、「のど」の部分に文章が配置されていても問題はありません。



・「紙の絵本」は表紙(表 1)と裏表紙(表 4)は本文見開きの半ページのサイズになりますが、「デジタル絵本」は画面で見開き表示になるので、本文見開き 1 ページ分での制作も可能です。

制作についての問い合わせ先

応募規定やデジタル絵本について不明点がある場合は、下記までお問合せ下さい。

一般社団法人北海道デジタル出版推進協会

TEL:070-8560-1664(平日 10:00~17:00)

E-mail: entry@hoppa.or.jp

担当: 松原

画面表示サンプル

① デジタルで制作された作品


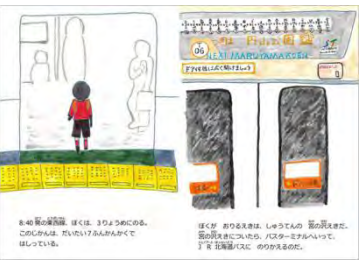
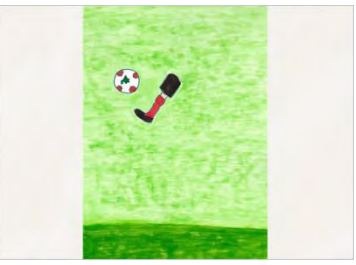
		
表紙(表 1)	本文	裏表紙(表 4)

「こっちのぼくからそっちのきみへ」 著者:鹿毛トモタロウ 第1回北海道デジタル絵本コンテスト入選作品 優秀賞



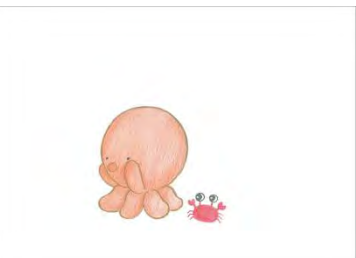
		
表紙(表 1)	本文	裏表紙(表 4)

「なきうさぎのこえ」 著者:え・いぶき、さく・もみじ 第2回北海道デジタル絵本コンテスト入選作品 最優秀賞

② 紙に描かれた作品

		
表紙(表 1)	本文	裏表紙(表 4)

「SAPICA といっしょに」 著者:七星ころろ 第1回北海道デジタル絵本コンテスト入選作品 特別賞

		
表紙(表 1)	本文	裏表紙(表 4)

「たこちゃんどこどこ」 著者:misao(LibMash) 第2回北海道デジタル絵本コンテスト入選作品 特別賞